

INFORMAÇÃO - PROVA

1.ª e 2.ª Fases

Prova de equivalência à frequência | 2021

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

Prova 23

1.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril regulamentado pelo Despacho normativo n.º 10-A/2021, de 22 de março)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de (nome da disciplina), a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de Avaliação

A prova tem por referência os Programas de Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática em vigor, homologados em 1991 e permite avaliar a capacidade expressiva do aluno.

Na área de Expressão e Educação Plástica, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova escrita de duração limitada, abrangendo os domínios e conteúdos constantes no quadro seguinte:

Área	Bloco	Domínio	Conteúdos
Expressão e Educação Plástica	Descoberta e organização progressiva de superfícies	• Atividades Gráficas sugeridas	<ul style="list-style-type: none">• Atividades de pintura sugeridas. O aluno deve criar composições plásticas visuais, através de modalidades expressivas: desenho e pintura. <ul style="list-style-type: none">• Dobragem e colagem. O aluno deve elaborar a construção de uma composição plástica visual através de dobragem e colagem.

Nas áreas de Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Musical, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova prática de duração limitada, nos domínios e conteúdos, constantes nos quadros seguintes:

Área	Blocos	Domínios	Conteúdos
Expressão e Educação Dramática	Jogos dramáticos	• Linguagem não-verbal	• Improvisar atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais.
		• Linguagem verbal e gestual	• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações em situações imaginadas, envolvendo personagens.

Área	Bloco	Domínios	Conteúdos
Expressão e Educação Musical	Experimentação, desenvolvimento e criação musical	• Desenvolvimento auditivo	• Identificar sons isolados do meio próximo.
		• Expressão e criação musical	• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz e com percussão corporal.
		• Representação do som	• Utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar intensidade, duração e altura do som. • Utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.

Caracterização da Prova

A prova apresenta no total três grupos de itens.

No grupo I, componente escrita, avalia-se a aprendizagem na área da Expressão e Educação Plástica.

Nos grupos II e III, componente prática, avalia-se a aprendizagem nas áreas da Expressões Musical e Dramática.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro I - Valorização relativa das Áreas

Grupos	Áreas	Cotação (em pontos)
I	Expressão e Educação Plástica	50
II	Expressão e Educação Musical	25
III	Expressão e Educação Dramática	25

Quadro II - Tipologia de itens

Grupos	Tipologia das questões	
I	Questões de construção	
II	Questões de seleção	Associação/correspondência ou ordenação
	Questões de construção	
III	Questões de construção	

A prova inclui itens de seleção (associação/correspondência e/ou ordenação) e itens de construção.

Nos itens de construção, a resposta pode ser constituída, por representação ou registo gráfico, por uma construção plástica, por expressão verbal, mímica, gestual ou percussão corporal.

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto nas grelhas de classificação/ registo de desempenho do aluno.

Itens de seleção

Associação/correspondência

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

Os critérios de classificação dos itens de construção podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta curta em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

Material

- Os alunos podem usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.
- Para a componente escrita de expressão e educação plástica é ainda necessário lápis de grafite HB (n.º2), borracha branca, afia, lápis de cor, régua, compasso, tesoura e cola em stick.
- Para a Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática todos os materiais serão fornecidos pelo estabelecimento de ensino.
- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.
- Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- 1ª PARTE - EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA - 60 minutos.
- 2ª PARTE - EXPRESSÃO MUSICAL E EXPRESSÃO DRAMÁTICA - 30 minutos.