

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS**

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**ANO LETIVO: 2024/2025**

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagem e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	Critérios de avaliação em acordo com áreas de competências	DESCRITORES DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
CONHECIMENTO 45%	<b>A, B</b> IDENTIFICAÇÃO ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO (15%)	<b>Sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e descreve, a questão em causa;</li> <li>Realiza distinções subtis entre ideias, conceitos e teorias;</li> <li>Interpreta com rigor ideias, teorias e conceitos.</li> </ul>	<b>Quase sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e descreve a questão em causa;</li> <li>Realiza distinções subtis entre ideias, conceitos e teorias;</li> <li>Interpreta com rigor ideias, teorias e conceitos.</li> </ul>	<b>Algumas vezes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e descreve, a questão em causa;</li> <li>Realiza distinções subtis entre ideias, conceitos e teorias;</li> <li>Interpreta com rigor ideias, teorias e conceitos.</li> </ul>	<b>Poucas / nenhuma vez:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e descreve, a questão em causa;</li> <li>Realiza distinções subtis entre ideias, conceitos e teorias;</li> <li>Interpreta com rigor ideias, teorias e conceitos.</li> </ul>	Os PRIs SEGUINTE SÃO APENAS INDICATIVOS DE UMA PANÓPLIA DE PROCESSOS POSSÍVEIS.  - Grelhas de observação;  - Situações problema;  - Fichas de avaliação;  - Ensaios;  - Trabalhos individuais;
	<b>I, B</b> CONCEPTUALIZAÇÃO (15%)	<b>Sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica adequadamente conceitos essenciais;</li> <li>Hierarquiza com rigor ideias, teses e conceitos;</li> <li>Articula adequadamente teorias, teses e argumentos.</li> </ul>	<b>Quase sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica adequadamente conceitos essenciais;</li> <li>Hierarquiza com rigor ideias, teses e conceitos;</li> <li>Articula adequadamente teorias, teses e argumentos.</li> </ul>	<b>Algumas vezes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica adequadamente conceitos essenciais;</li> <li>Hierarquiza com rigor ideias, teses e conceitos;</li> <li>Articula adequadamente teorias, teses e argumentos.</li> </ul>	<b>Poucas / nenhuma vez:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica adequadamente conceitos essenciais;</li> <li>Hierarquiza com rigor ideias, teses e conceitos;</li> <li>Articula adequadamente teorias, teses e argumentos.</li> </ul>	
	<b>C, (D)</b> RACIOCÍNIO LÓGICO E ARGUMENTAÇÃO FILOSÓFICA (15%)	<b>Sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efetua inferência lógicas corretas;</li> <li>Identifica raciocínios falaciosos;</li> <li>Argumenta com rigor filosófico na defesa de ideias/teses.</li> </ul>	<b>Quase sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efetua inferência lógicas corretas;</li> <li>Identifica raciocínios falaciosos;</li> <li>Argumenta com rigor filosófico na defesa de ideias/teses.</li> </ul>	<b>Algumas vezes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efetua inferência lógicas corretas;</li> <li>Identifica raciocínios falaciosos;</li> <li>Argumenta com rigor filosófico na defesa de ideias/teses.</li> </ul>	<b>Poucas / nenhuma vez:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efetua inferência lógicas corretas;</li> <li>Identifica raciocínios falaciosos;</li> <li>Argumenta com rigor filosófico na defesa de ideias/teses.</li> </ul>	

<b>COMPETÊNCIAS</b> 45%	<b>D, C</b> PROBLEMATIZAÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO (20%)	<b>Sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formula problemas filosóficos com clareza e justifica a sua importância;</li> <li>▪ Compara e avalia, pelo confronto de teses, argumentos, objeções e contra-argumentos, teorias filosóficas.</li> <li>▪ Questiona ideias e teorias e avalia razões, recorrendo a critérios explícitos ou implícitos, com vista a uma tomada de posição pessoal.</li> </ul>	<b>Quase sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formula problemas filosóficos com clareza e distinção e justifica a sua importância;</li> <li>▪ Compara e avalia, pelo confronto de teses, argumentos, objeções e contra-argumentos, teorias filosóficas.</li> <li>▪ Questiona ideias e teorias e avalia razões, recorrendo a critérios explícitos ou implícitos, com vista a uma tomada de posição pessoal.</li> </ul>	<b>Algumas vezes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formula problemas filosóficos com clareza e distinção e justifica a sua importância;</li> <li>▪ Compara e avalia, pelo confronto de teses, argumentos, objeções e contra-argumentos, teorias filosóficas.</li> <li>▪ Questiona ideias e teorias e avalia razões, recorrendo a critérios explícitos ou implícitos, com vista a uma tomada de posição pessoal.</li> </ul>	<b>Poucas / nenhuma vez:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formula problemas filosóficos com clareza e distinção e justifica a sua importância;</li> <li>▪ Compara e avalia, pelo confronto de teses, argumentos, objeções e contra-argumentos, teorias filosóficas.</li> <li>▪ Questiona ideias e teorias e avalia razões, recorrendo a critérios explícitos ou implícitos, com vista a uma tomada de posição pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos colaborativos;</li> <li>- Trabalhos Multimédia;</li> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Debates;</li> </ul>
	<b>D, F</b> CRIATIVIDADE E AUTONOMIA (5%)	<b>Sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta ideias e soluções de forma pertinente e adequada.</li> <li>▪ Revela imaginação e inovação, aplicando-as a contextos propostos.</li> <li>▪ Organiza o trabalho de forma pessoal;</li> <li>▪ Revela iniciativa.</li> </ul>	<b>Quase sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta ideias e soluções de forma pertinente e adequada.</li> <li>▪ Revela imaginação e inovação, aplicando-as a contextos propostos.</li> <li>▪ Organiza o trabalho de forma pessoal;</li> <li>▪ Revela iniciativa.</li> </ul>	<b>Algumas vezes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta ideias e soluções de forma pertinente e adequada.</li> <li>▪ Revela imaginação e inovação, aplicando-as a contextos propostos.</li> <li>▪ Organiza o trabalho de forma pessoal;</li> <li>▪ Revela iniciativa.</li> </ul>	<b>Poucas / nenhuma vez:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta ideias e soluções de forma pertinente e adequada.</li> <li>▪ Revela imaginação e inovação, aplicando-as a contextos propostos.</li> <li>▪ Organiza o trabalho de forma pessoal;</li> <li>▪ Revela iniciativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas conceptuais;</li> <li>- Trabalho de projeto;</li> <li>- Relatórios;</li> <li>- Glossários;</li> </ul>
	<b>A</b> CORREÇÃO LINGUÍSTICA (5%)	<b>Sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redige textos que mobilizam com rigor os recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</li> </ul>	<b>Quase sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redige textos que mobilizam com rigor os recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</li> </ul>	<b>Algumas vezes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redige textos que mobilizam com rigor os recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</li> </ul>	<b>Poucas / nenhuma vez:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redige textos que mobilizam com rigor os recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios;</li> <li>- Moodle;</li> <li>- Atividades inseridas no DAC.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>A</b> COERÊNCIA DO DISCURSO ESCRITO E ORAL (5%)</p>	<p><b>Sempre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os discursos escrito e oral apresentam tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados.</li> <li>▪ Articula de modo proporcional, introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> </ul>	<p><b>Quase sempre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os discursos escrito e oral apresentam tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados.</li> <li>▪ Articula de modo proporcional, introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> </ul>	<p><b>Algumas vezes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os discursos escrito e oral apresentam tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados.</li> <li>▪ Articula de modo proporcional, introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> </ul>	<p><b>Poucas / nenhuma vez:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os discursos escrito e oral apresentam tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados.</li> <li>▪ Articula de modo proporcional, introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ATITUDES E VALORES</b> 10%</p>	<p style="text-align: center;"><b>E, F</b> RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (10%)</p>	<p><b>Sempre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela disponibilidade e colabora com os outros;</li> <li>▪ Mostra uma postura correta, adequando a linguagem verbal e não verbal às circunstâncias;</li> <li>▪ Ouve e transmite informação e teses, estabelecendo relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito por diferentes opiniões, valores culturais e sensibilidades.</li> <li>▪ Revela disponibilidade para assumir e cumprir compromissos;</li> <li>▪ Revela disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Quase sempre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela disponibilidade e colabora com os outros;</li> <li>▪ Mostra uma postura correta e adequando a linguagem verbal e não verbal às circunstâncias;</li> <li>▪ Ouve e transmite informação e teses, estabelecendo relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito por diferentes opiniões, valores culturais e sensibilidades.</li> <li>▪ Revela disponibilidade para assumir e cumprir compromissos;</li> <li>▪ Revela disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Algumas vezes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela disponibilidade e colabora com os outros;</li> <li>▪ Mostra uma postura correta e adequando a linguagem verbal e não verbal às circunstâncias;</li> <li>▪ Ouve e transmite informação e teses, estabelecendo relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito por diferentes opiniões, valores culturais e sensibilidades.</li> <li>▪ Revela disponibilidade para assumir e cumprir compromissos;</li> <li>▪ Revela disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Poucas / nenhuma vez:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela disponibilidade e colabora com os outros;</li> <li>▪ Mostra uma postura correta e adequando a linguagem verbal e não verbal às circunstâncias;</li> <li>▪ Ouve e transmite informação e teses, estabelecendo relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito por diferentes opiniões, valores culturais e sensibilidades.</li> <li>▪ Revela disponibilidade para assumir e cumprir compromissos;</li> <li>▪ Revela disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>