

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA - EDUCAÇÃO MUSICAL (2.º Ciclo)

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<p>Experimentação e Criação <u>30%</u></p> <p>Interpretação e Comunicação <u>40%</u></p> <p>Apropriação e Reflexão <u>30%</u></p>	Conhecimento	<p>-<b>Compara sempre</b> características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>-<b>Investiga e compara sempre criticamente</b> diferentes tipos de interpretações e tradições musicais utilizando vocabulário apropriado.</p>	<p>-<b>Compara frequentemente</b> características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>-<b>Investiga e compara frequentemente criticamente</b> diferentes tipos de interpretações e tradições musicais utilizando vocabulário apropriado.</p>	<p>-<b>Comparar</b> características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>-<b>Investiga e compara criticamente</b> diferentes tipos de interpretações e tradições musicais utilizando vocabulário apropriado.</p>	<p>-<b>Não compara / Raramente compara</b> características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>-<b>Não investiga e não compara / Raramente investiga e compara criticamente</b> diferentes tipos de interpretações e tradições musicais utilizando vocabulário apropriado.</p>	<p>Grelhas de Observação</p> <p>Observação Direta</p> <p>Trabalhos</p> <p>Trabalhos Individuais</p> <p>Apresentações públicas</p> <p>Fichas</p> <p>Fichas Formativas</p>

	Resolução de problemas	<p>-<b>Improvisa e compõe sempre</b> peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e diferentes recursos.</p> <p>-<b>Interpreta e mobiliza sempre</b> sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>-<b>Improvisa e compõe com frequência</b> peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e diferentes recursos.</p> <p>-<b>Interpreta e mobiliza frequentemente</b> sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>-<b>Improvisa e compõe</b> peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e diferentes recursos.</p> <p>-<b>Interpreta e mobiliza</b> sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>-<b>Não improvisa/ Raramente improvisa e não compõe/ raramente compõe</b> peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e diferentes recursos.</p> <p>-<b>Não Interpreta/ raramente interpreta e mobiliza</b> sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>
	Comunicação	<p>-<b>Canta e toca sempre</b> controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>-<b>Apresenta sempre</b> publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>-<b>Canta e toca frequentemente</b> controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>-<b>Apresenta frequentemente</b> publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>-<b>Canta e toca</b> controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>-<b>Apresenta</b> publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>-<b>Não canta / Raramente canta e não toca/ raramente toca</b> controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>-<b>Não Apresenta/ raramente apresenta</b> publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>
	Interação	<p>-<b>Revela sempre</b> valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	<p>-<b>Revela, quase sempre,</b> valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	<p>-<b>Revela, algumas vezes,</b> valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	<p>-<b>Raramente revela</b> valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>

Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.