

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS 1.º CICLO

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE 1.º CICLO : 3º e 4ºano

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIOS / PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
ÁREAS DAS ATIVIDADES FÍSICAS Jogos 35% Ginástica 35% Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança) 30%	Conhecimento	<p>O aluno consegue com bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . participar nos Jogos, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete; 	<p>O aluno consegue com facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . participar nos Jogos, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete; 	<p>O aluno consegue com alguma dificuldade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . participar nos Jogos, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete; 	<p>O aluno não consegue ou consegue com dificuldade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . participar nos Jogos, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete; 	Observação direta Grelhas de registo de observação Auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> . realizar as habilidades gímnicas básicas da Ginástica, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento, em percursos que integram várias habilidades; 	<ul style="list-style-type: none"> . realizar as habilidades gímnicas básicas da Ginástica, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento, em percursos que integram várias habilidades; 	<ul style="list-style-type: none"> . realizar as habilidades gímnicas básicas da Ginástica, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento, em percursos que integram várias habilidades; 	<ul style="list-style-type: none"> . realizar as habilidades gímnicas básicas da Ginástica, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento, em percursos que integram várias habilidades; 	
		<ul style="list-style-type: none"> . combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados à expressão de motivos ou temas 	<ul style="list-style-type: none"> . combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados à expressão de motivos ou temas 	<ul style="list-style-type: none"> . combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados à expressão de motivos ou temas 	<ul style="list-style-type: none"> . combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados à expressão de motivos ou temas 	

	<p>motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p>	<p>combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p>	<p>equilíbrios, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p>	<p>expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p>	
Comunicação	<p>O aluno consegue com bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . exprimir-se de forma clara, segura e adequada em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes linguagens; . comunicar com sentido crítico e criativo. 	<p>O aluno consegue com facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . exprimir-se de forma clara, segura e adequada em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes linguagens; . comunicar com sentido crítico e criativo. 	<p>O aluno consegue com alguma dificuldade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . exprimir-se de forma clara, segura e adequada em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes linguagens; . comunicar com sentido crítico e criativo. 	<p>O aluno não consegue ou consegue com dificuldade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . exprimir-se de forma clara, segura e adequada em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes linguagens; . comunicar com sentido crítico e criativo. 	
Autonomia	<p>O aluno consegue com bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . estabelecer objetivos, planejar, investigar e tomar decisões para a realização de tarefas ou construção de produtos; . identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novos conhecimentos e competências. 	<p>O aluno consegue com facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . estabelecer objetivos, planejar, investigar e tomar decisões para a realização de tarefas ou construção de produtos; . identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novos conhecimentos e competências. 	<p>O aluno consegue com alguma dificuldade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . estabelecer objetivos, planejar, investigar e tomar decisões para a realização de tarefas ou construção de produtos; . identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novos conhecimentos e competências. 	<p>O aluno não consegue ou consegue com dificuldade:</p> <ul style="list-style-type: none"> . estabelecer objetivos, planejar, investigar e tomar decisões para a realização de tarefas ou construção de produtos; . identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novos conhecimentos e competências. 	
Participação/Iniciativa	<p>O aluno consegue com bastante facilidade:</p>	<p>O aluno consegue com facilidade:</p>	<p>O aluno consegue com alguma dificuldade:</p>	<p>O aluno não consegue ou consegue com dificuldade:</p>	

		<p>. participar nas tarefas de aprendizagem, revelando empenho e persistência;</p> <p>. manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.</p>	<p>. participar nas tarefas de aprendizagem, revelando empenho e persistência;</p> <p>. manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.</p>	<p>. participar nas tarefas de aprendizagem, revelando empenho e persistência;</p> <p>. manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.</p>	<p>. participar nas tarefas de aprendizagem, revelando empenho e persistência;</p> <p>. manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.</p>	
	Interação	<p>O aluno consegue com bastante facilidade:</p> <p>. cooperar com os colegas nas diferentes atividades físicas;</p> <p>. compreender e aplicar as regras definidas;</p> <p>. interagir com tolerância e empatia (cooperação, partilha, colaboração ou competição).</p>	<p>O aluno consegue com facilidade:</p> <p>. cooperar com os colegas nas diferentes atividades físicas;</p> <p>. compreender e aplicar as regras definidas;</p> <p>. interagir com tolerância e empatia (cooperação, partilha, colaboração ou competição).</p>	<p>O aluno consegue com alguma dificuldade:</p> <p>. cooperar com os colegas nas diferentes atividades físicas;</p> <p>. compreender e aplicar as regras definidas;</p> <p>. interagir com tolerância e empatia (cooperação, partilha, colaboração ou competição).</p>	<p>O aluno não consegue ou consegue com dificuldade:</p> <p>. cooperar com os colegas nas diferentes atividades físicas;</p> <p>. compreender e aplicar as regras definidas;</p> <p>. interagir com tolerância e empatia (cooperação, partilha, colaboração ou competição).</p>	
	Responsabilidade	<p>O aluno consegue com bastante facilidade:</p> <p>. cumprir a execução das tarefas;</p> <p>. adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social;</p> <p>. respeitar os seus deveres de aluno (designadamente, o equipamento e as regras de conduta da aula).</p>	<p>O aluno consegue com facilidade:</p> <p>. cumprir a execução das tarefas;</p> <p>. adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social;</p> <p>. respeitar os seus deveres de aluno (designadamente, o equipamento e as regras</p>	<p>O aluno consegue com alguma dificuldade:</p> <p>. cumprir a execução das tarefas;</p> <p>. adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social;</p> <p>. respeitar os seus deveres de aluno</p>	<p>O aluno não consegue ou consegue com dificuldade:</p> <p>. cumprir a execução das tarefas;</p> <p>. adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social;</p> <p>. respeitar os seus deveres de aluno</p>	

			de conduta da aula).	(designadamente, o equipamento e as regras de conduta da aula).	(designadamente, o equipamento e as regras de conduta da aula).	
--	--	--	----------------------	---	---	--

Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Na área das **Atividades Físicas**, a demonstração de competências manifesta-se através da consecução dos objetivos específicos definidos para cada matéria, estruturado em dois níveis de especificação e complexidade das aprendizagens: **Introdução (I)** e **Elementar (E)**. Para o cumprimento de cada um destes níveis, o aluno deve demonstrar, em simultâneo, desempenhos, conhecimentos e atitudes representativos do nível considerado, numa lógica integrada da aprendizagem e alinhada com o conceito de competência enunciado no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)**. Estes níveis de aprendizagem definem graus de aprofundamento da competência do aluno em cada matéria de ensino, de acordo com os **Programas de EF**:

- «**Introdução**», onde se incluem as habilidades, técnicas e conhecimentos que representam a aptidão específica ou preparação de base («fundamentos»);
- «**Elementar**», nível onde se discriminam os conteúdos constituintes do domínio (mestria) da matéria nos seus elementos principais e já com carácter mais formal, relativamente à modalidade da Cultura Física a que se referem.