

INFORMAÇÃO-PROVA

1.^a e 2.^a Fases

Prova de equivalência à frequência 2024 (Decreto lei n.º 54/2018, de 6 de julho)
Francês

Prova 16

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro).

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de Francês, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem como referenciais o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, o Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho no que diz respeito às Aprendizagens Essenciais para a disciplina de Língua Estrangeira II - Francês e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas-QEQR. Os conhecimentos serão testados em quatro partes, através da ativação das referências do QEQR. Deste modo, são objeto de avaliação a compreensão oral, a compreensão escrita, a interação e produção escritas e a interação e produção orais. Não é objeto de avaliação a Leitura Extensiva.

Caracterização da prova

A aplicação dos instrumentos de avaliação relativos às partes de compreensão da escrita e de produção e interação escritas terão lugar num mesmo dia, num mesmo bloco de noventa minutos. A aplicação do instrumento de avaliação relativo à parte de interação e produção orais (Parte IV) terá lugar em dia ou dias a definir pela escola. Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A distribuição das diferentes partes é feita da seguinte forma:

Partes da prova e conhecimentos / capacidades ativadas

Partes	Domínios
I	Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e interpretar um texto
II	Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e interpretar um texto • Responder de forma clara, adequada e coerente do ponto de vista das ideias e correta do ponto de vista da estrutura da língua. • Produzir um texto escrito.
III	Produção escrita Domínio do processo de escrita, no seu uso multifuncional <ul style="list-style-type: none"> • Redigir um texto escrito de acordo com um tema proposto, estruturando as ideias de forma adequada e utilizando corretamente vocabulário e as estruturas da língua francesa.

Parte I - Compreensão Oral

Esta parte consiste na realização de atividades de compreensão de um texto em suporte áudio, cujo tema se insere nas áreas temáticas enunciadas nas Aprendizagens Essenciais.

Parte II - compreensão escrita (leitura e uso da língua)

Esta parte consiste na realização de atividades de compreensão/interpretação de um texto, cujo tema se insere nas áreas temáticas enunciadas nas Aprendizagens Essenciais e de atividades de conhecimento de formas e regras de comunicação.

Parte III - produção e interação escritas

Esta parte consiste na realização de uma atividade de produção de texto, de 60 palavras, cujo tema se insere nas áreas temáticas enunciadas nas Aprendizagens Essenciais.

O instrumento de avaliação apresentará a estrutura seguinte:

Atividade	Área temática	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Compreensão do texto áudio	A mesma da compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Verdadeiro-Falso • Escolha múltipla • Associação • Ordenação • Completamento 	5 a 10	10
Compreensão do texto escrito	<i>La culture</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Escolha múltipla e/ou 	3 a 6	35

		preenchimento de espaços; • Completamento de frases.		
Identificação do tempo verbal adequado e estruturas gramaticais fundamentais	Tempos verbais: • <i>Futur et passé composé</i> • <i>Déterminants et pronoms possessifs</i> • <i>Adverbes de manière</i>	• Escolha múltipla e/ou preenchimento de espaços; Completamento de frases.	4 a 6	35
Produção escrita	<i>La culture</i>	Elaboração de um pequeno texto /ou Completamento de um texto/ou ordenação de frases.	1	20

Nota: Alguns dos itens de escolha múltipla, associação e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento ou de transformação.

Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefa de transformação.

A prova da compreensão do oral e da escrita corresponde a 70% da classificação final.

Parte IV - Interação e produção orais

Esta parte consiste na realização de três atividades de interação oral, cujos temas se inserem nas áreas temáticas enunciadas nas Aprendizagens Essenciais.

Momentos	3 momentos
Alunos	Um de cada vez
Júri	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.
Duração	15 minutos
Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas na grelha criada para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da prova; o classificador faz uma avaliação analítica.
Áreas de experiência/temáticas	Áreas determinadas pelas Aprendizagens essenciais da disciplina.
Tipos de atividade	De interação professor interlocutor / aluno. De produção individual do aluno.

A prova da interação e produção orais corresponde a 30% da classificação final

CrITÉRIOS gerais de classificação

Na prova escrita, a classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar. A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Relativamente à prova oral, os enunciados produzidos devem evidenciar: domínio do código fonético francês; ritmo e entoação; compreensão global dos enunciados; capacidade de emitir opiniões críticas, clareza, síntese e coerência das respostas; adequação vocabular; uso correto das estruturas morfossintáticas e semânticas.

Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. As respostas são registadas no próprio enunciado da prova.

Será facultada folha de rascunho.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

As provas escrita e oral têm, respetivamente, a duração de 90 minutos e 15 minutos.