

## INFORMAÇÃO-PROVA

1.ª e 2.ª Fases

Prova de equivalência à frequência | 2024 (Decreto lei n.º 54/2018, de 6 de julho)

**História**

**Prova 19**

**3.º Ciclo do Ensino Básico** (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro).

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de História, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### Objeto de Avaliação

A prova tem por referência os referenciais curriculares constantes no Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho para a disciplina de História do 9.º ano de escolaridade.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova integra itens relativos aos conteúdos do 7.º, 8.º e 9.º anos.

### A. OBJETIVOS GERAIS

#### A.1. DOMÍNIO DAS APTIDÕES / CAPACIDADES

Utilizar a metodologia específica da História, nomeadamente:

- Interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas e diagramas);
- Selecionar e identificar informação explícita e implícita dos documentos;
- Formular hipóteses de interpretação de factos históricos;
- Utilizar conceitos e generalizações, nomeadamente, da área das ciências sociais, na compreensão de situações históricas.

Desenvolver capacidades de comunicação, nomeadamente:

- Elaborar sínteses escritas a partir da informação recolhida, com correção linguística e aplicando o vocabulário específico da disciplina.

## **A.2. DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS**

Desenvolver a noção de evolução, nomeadamente:

- Caracterizar as fases principais da evolução histórica;
- Identificar os grandes momentos de rutura no processo evolutivo.

Desenvolver as noções de condicionalismo e de causalidade, nomeadamente:

- Compreender condições e motivações dos factos históricos;
- Distinguir, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles;
- Compreender o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social;
- Compreender a importância do desenvolvimento científico e tecnológico e dos movimentos culturais para a evolução da humanidade.

Desenvolver a noção de multiplicidade temporal, nomeadamente:

- Localizar no tempo e no espaço eventos e processos;
- Distinguir ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade;
- Relacionar a história nacional com a história europeia e universal, destacando a especificidade do caso português;
- Estabelecer relações entre o passado e o presente.

Desenvolver a noção de relativismo cultural, nomeadamente:

- Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas;
- Compreender o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.

## **B. CONTEÚDOS**

- **A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO**

### **O mundo romano no apogeu do império**

1. Conhecer e compreender a formação do Império e o processo de romanização

- **A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA**

### **A Europa do século VI ao IX**

1. Conhecer e compreender o novo mapa político da Europa após a queda do Império Romano do Ocidente

- **EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI**

### **A abertura ao mundo**

1. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640

### **Renascimento e Reforma**

1. Conhecer e compreender o Renascimento
2. Conhecer e compreender a Reforma Protestante
3. Conhecer e compreender a reação da Igreja Católica à Reforma Protestante

- **DA GRANDE DEPRESSÃO À II GUERRA MUNDIAL**

### **As dificuldades económicas dos anos 30**

#### **Entre a ditadura e a democracia**

1. Conhecer e compreender a Grande Depressão dos anos 30 e o seu impacto social
2. Conhecer e compreender a emergência e consolidação do(s) fascismo(s) nas décadas de 20 e 30

### **A II guerra mundial**

1. Conhecer e compreender a origem, o decorrer e o desfecho do conflito

- **DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO**

### **Da II Guerra à queda do muro de Berlim**

1. Conhecer e compreender a nova “ordem mundial” do após guerra

### **Caracterização da Prova**

Os alunos não respondem no enunciado da prova. As respostas são registadas em folha própria facultada pelo estabelecimento de ensino.

A prova apresenta seis grupos de itens.

Os itens / grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos, cuja análise é exigida.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Alguns dos itens / grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do Programa. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência da apresentação dos temas no Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item são apresentados nos Quadros 1 e 2.

**Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios e dos conteúdos**

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
A.1. DOMÍNIO DAS APTIDÕES / CAPACIDADES	<b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b> <b>Roma e o império</b> 1. Conhecer e compreender a formação do Império e o processo de romanização	1-4
	<b>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b> <b>A europa do século VI ao XII</b> 1. Conhecer e compreender o novo mapa político da Europa após a queda do Império Romano do Ocidente	4-10
	<b>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b> <b>O expansionismo europeu</b> 5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640  <b>Renascimento, Reforma e Contrarreforma</b> 1. Conhecer e compreender o Renascimento 2. Conhecer e compreender a Reforma Protestante 3. Conhecer e compreender a reação da Igreja Católica à Reforma Protestante	20-32
	<b>DA GRANDE DEPRESSÃO À II GUERRA MUNDIAL</b> <b>Crise, ditaduras e democracia na década de 30</b> 1. Conhecer e compreender a Grande Depressão dos anos 30 e o seu impacto social 2. Conhecer e compreender a emergência e consolidação do(s) fascismo(s) nas décadas de 20 e 30  <b>A II guerra mundial: violência e reconstrução</b> 1. Conhecer e compreender a origem, o decorrer e o desfecho do conflito	25-37
A.2. DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS	<b>DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</b> <b>A guerra fria</b> 1. Conhecer e compreender a nova “ordem mundial” do após guerra	10-17

**Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
<b>ITENS DE SELEÇÃO</b> - Escolha múltipla - Associação/correspondência - Ordenação	4 a 7	4 a 7
<b>ITENS DE CONSTRUÇÃO</b> - Resposta curta - Resposta restrita	5 a 8	6 a 12

**Nota:** Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

#### **Escolha múltipla**

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

## **Associação / correspondência**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

## **Ordenação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

## **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

## **Resposta curta**

As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com a cotação de zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias.

## **Resposta restrita**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho domínio específico da disciplina.

Nos itens de resposta restrita, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa. A avaliação do domínio da comunicação escrita em língua portuguesa faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos.

**Quadro 3 – Descritores do domínio da comunicação escrita**

<b>Níveis</b>	<b>Descritores</b>
<b>2</b>	Texto bem estruturado, sem erros de sintaxe, de pontuação e / ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e / ou de sentido.
<b>1</b>	Texto com problemas de estrutura, com erros de sintaxe, de pontuação e / ou de ortografia, cuja gravidade implique perda de alguma inteligibilidade e / ou de sentido.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

#### **Material**

O(s) aluno(s) apenas pode(m) usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

#### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.