

INFORMAÇÃO - PROVA

1.ª e 2.ª Fases

Prova de equivalência à frequência | 2022 (Condições especiais - Decreto lei n.º 54/2018, de 6 de julho)
COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Prova 97

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e Despacho normativo n.º 7-A/2022, de 24 de março).

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de Avaliação

A prova tem por referência os referenciais curriculares constantes no Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho para as disciplinas de oferta complementar de Oficina de Teatro (7.º Ano), de Música (8.º Ano) e de Robótica (9.º Ano) e permite avaliar as aprendizagens numa prova prática de duração limitada.

Caracterização da Prova

- A prova é de carácter prático;
- A prova é constituída por três cadernos: Caderno 1 (Oficina de Teatro), Caderno 2 (Música) e Caderno 3 (Robótica);
- O caderno 3 da prova é realizado com recurso ao computador;
- A prova é cotada para 100 pontos;
- A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios

	Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Suporte papel (Caderno 1)	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Monólogo	33
Suporte papel (Caderno 2)	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Reflete sobre a criação INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Toca a criação EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Cria uma improvisação	Timbre - instrumentos musicais, seleção tímbrica Ritmo - sons e silêncios Altura - organizações melódicas Dinâmica - elementos expressivos de intensidade	33
Suporte eletrónico (Caderno 3)	INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO DE OBJETOS TANGÍVEIS/ROBÓTICA	Utilizar ambientes de programação para interagir com artefactos tangíveis.	34

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens orientadores de interpretação (Caderno 1)	Item 1 - Interpretação	1	33
Itens orientadores da criação e reflexão (Caderno 2)	Item 1 - Criação musical Item 2 - Reflexão	2	Item 1 - 20 Pts Item 2 - 13 Pts
Itens de construção (Suporte eletrónico - Caderno 3)	Resposta restrita (Estrutura e Rigor científico)	4 a 8	2 a 10

CrITÉRIOS gerais de classificação

- A classificação a atribuir a cada item resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção (suporte eletrónico - computador)

Nos itens de resposta restrita, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, sem tolerância, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 (Oficina de Teatro) – 10 minutos;
- Caderno 2 (Música) – 15 minutos;
- Caderno 3 (Robótica) - com recurso ao computador - 20 minutos.

Entre a resolução dos diversos Cadernos, há um período de 5 minutos, destinado à recolha do Caderno e à distribuição do Caderno seguinte.

No caso do Caderno 3, que será resolvido com recurso ao computador, serão dadas as credenciais de acesso à plataforma. Durante este período os alunos não podem sair da sala.