

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

| <b>ÁREAS DE APRENDIZAGEM A CONSIDERAR</b>       | <b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DOMÍNIO</b>   | <b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>  |
|---|---|---|
| <p><b>ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b></p> | <p><b>CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece a sua identidade</li> <li>Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome, etc.), e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros.</li> <li>▪ Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho).</li> <li>▪ Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece também emoções e sentimentos dos outros.</li> <li>▪ Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.).</li> <li>▪ Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros.</li> <li>▪ Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz, de comunicar o que descobriu e aprendeu).</li> <li>▪ Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo.</li> <li>▪ Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais).</li> <li>▪ Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade, entre outros).</li> </ul> <p><b>INDEPENDÊNCIA/AUTONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).</li> <li>▪ Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e se apropria progressivamente da utilização de jogos, tintas, pincéis, lápis etc., servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa.</li> <li>▪ Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.</li> <li>▪ Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo.</li> <li>▪ Se encarrega das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma.</li> <li>▪ Se preocupa com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.</li> </ul> <p><b>CONTRUÇÃO DA CONSCIÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>▪ Respeita a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>▪ Demonstra uma atitude crítica e interventiva</li> </ul> | <p>Grelhas de observação<br/>Avaliação diagnóstica<br/>Grelhas de registo individual da progressão das aprendizagens<br/>Produções das crianças</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>   |   |
| <p><b>ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> | <p><b>DOMÍNIOS</b></p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras;</li> <li>▪ Demonstra dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar;</li> </ul> </li> <li>▪ Tem a noção de esquema corporal.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b></p> <p><b>Subdomínio - Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstra capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;</li> <li>▪ Explora e descobre diferentes materiais;</li> <li>▪ Representa a figura humana;</li> <li>▪ Utiliza corretamente dos diferentes materiais</li> <li>▪ Explora e representa a 2 e 3 dimensões;</li> <li>▪ Organiza os vários elementos no espaço gráfico</li> </ul> <p><b>Subdomínio - Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra ser capaz de utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros;</li> <li>▪ Revela capacidade de inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>▪ Diferencia o real e do imaginário;</li> <li>▪ Utiliza a expressão corporal como forma de comunicar.</li> </ul> <p><b>Subdomínio - Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explora do meio ambiente sonoro;</li> <li>▪ Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão);</li> <li>▪ Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais;</li> <li>▪ Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.</li> </ul> <p><b>Subdomínio - Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo.</li> <li>▪ Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.</li> <li>▪ Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos.</li> </ul> | <p>Grelhas de observação<br/>Avaliação diagnóstica<br/>Grelhas de registo individual da progressão das aprendizagens<br/>Produções das crianças</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p><b>DOMÍNIO DA LINGUAGEM E ABOORDAGEM À ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza vocabulário adequado;</li> <li>- Utiliza a linguagem como meio de expressão;</li> <li>- Organiza o discurso oral para expressar o pensamento;</li> <li>- Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário;</li> <li>▪ Ouve os outros e responde adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo;</li> <li>▪ Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade;</li> <li>▪ Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos;</li> <li>▪ Constrói frases com uma estrutura cada vez mais complexa (coordenadas, subordinadas, afirmativas, negativas);</li> <li>▪ Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.). Utiliza o desenho como forma de escrita;</li> <li>- Reconhece que a escrita é um meio de registo e transmissão de mensagem</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto;</li> <li>▪ Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse.</li> <li>▪ Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades;</li> <li>▪ Usa o nome dos números e, posteriormente numerais escritos, para representar quantidades;</li> <li>▪ Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente;</li> <li>▪ Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos;</li> <li>▪ Conhece e aplica as noções: em cima/em baixo; atrás/à frente; entre; dentro/fora;</li> <li>▪ Distingue noções temporais (antes/depois, ontem/hoje/amanhã);</li> <li>▪ Sabe comparar objetos, de acordo com as suas propriedades;</li> <li>▪ Sabe identificar e copia as formas geométricas;</li> <li>▪ Consegue fazer correspondências;</li> <li>▪ É capaz de produzir padrões.</li> </ul> |  |
| <p><b>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceciona o mundo envolvente e a sua evolução física</li> <li>▪ Possui capacidade de observação, atitude crítica, curiosidade e desejo de saber</li> <li>▪ Sabe colocar problemas, levantando hipóteses na procura de soluções</li> <li>▪ Sabe relatar e reflete sobre uma situação e/ou acontecimento</li> </ul>   |  |